

Peintre

Mangenot

Artiste

My Gallery

+33 6 48 00 95 99
amandine.mangenot@gmail.com

www.mangenot-art.com



AM-0ES-025 - LA DANSE DU CORAIL
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIEGE
120 X 150 CM



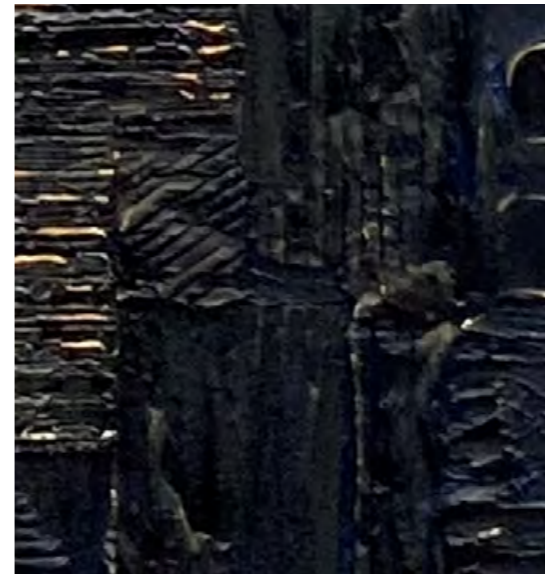
L'artiste est l'œuvre et l'œuvre est l'artiste. Tout par elle a été fait, et sans elle, rien de ce qui existe n'aurait été fait. L'artiste expérimente. Une œuvre quand elle est créée prend place dans l'instant. Mais elle n'arrive qu'au terme d'un long cheminement. Une œuvre n'est rien d'autre que ce long processus pour retrouver par les détours de l'art l'expression sur lequel le cœur de l'artiste, s'est ouvert.

Mangerot



AM-0ES-023-PLUTON
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIEGE
90 X 180 CM

Wangerot



AM-OES-15-EMPIRE STATE BUILDING
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
111 X 155 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangerot



AM-OES-05
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
130,5X 162,5CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangenot



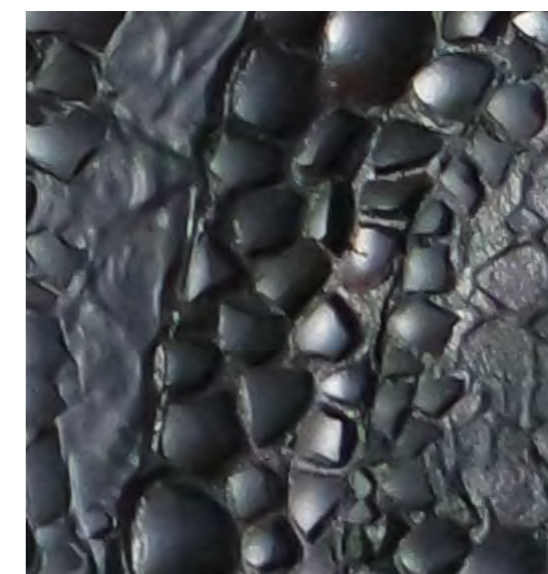
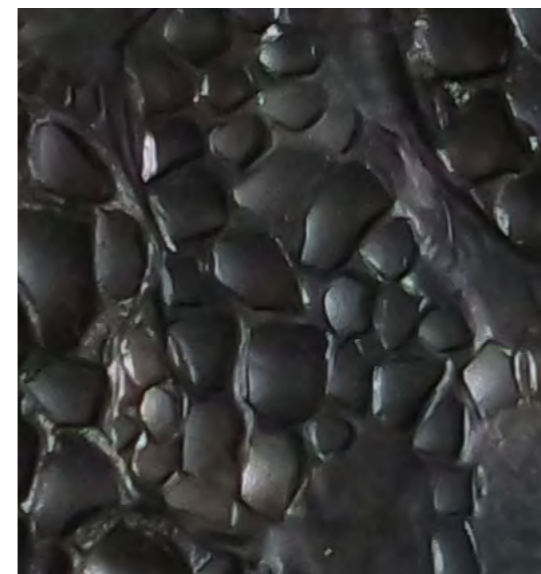
Le chemin des rêves

AM-OES-24
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIÈGE
300 X 150 CM

Avec quel rapport à la nature, à son environnement et à soi-même, l'artiste aborde-t-il son art ? L'artiste doit admettre sa complexité et sa fragilité pour inscrire son travail dans une œuvre.

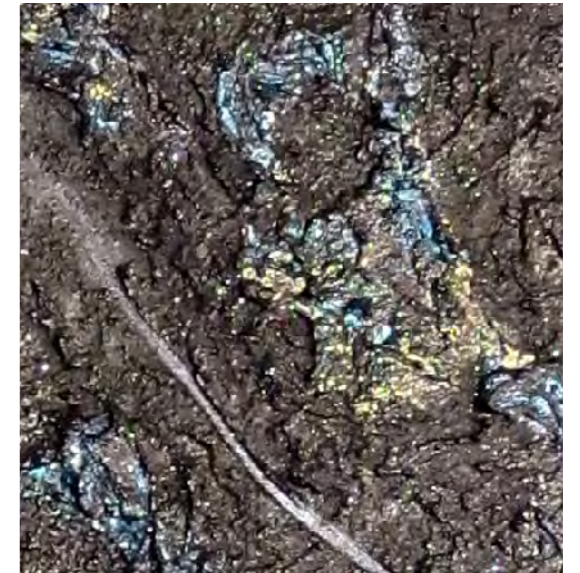
Comment comprendre la création, sinon que le projet habite l'artiste, tout autant qu'il tente de s'y inscrire avec humilité. Cette impression d'élévation, de hauteur, de majesté, nourrit un sentiment d'effacement. Cette verticalité, linéarité merveilleuse s'élevant et jouant tels des elfes et des muses, reflète avant tout la symbolique de l'arbre et de la vie en perpétuelle évolution. Qui sont ces arbres ? Cathédrale végétale supports de photosynthèse et source d'oxygènes ? Éléments spirituels tels des âmes sœurs ou des paroles debout ? Mais si la première perception en impose, n'appelle-t-elle pas aussi les rêves dont nous sommes faits et qui nous transportent ? Rêves qui s'accrochent à ces lianes végétales pour prendre de la hauteur et s'échapper vers l'azur. Cette symphonie poétique et sa perception n'est telle finalement pas le sens que nous souhaitons donner à notre vie ? Tout sentiment de supériorité disparaît pour laisser place à la conscience. Conscience que nous faisons partie d'un tout, de rêves et de réalité, de chair et d'esprit, d'amour et de haine.

Wangerot



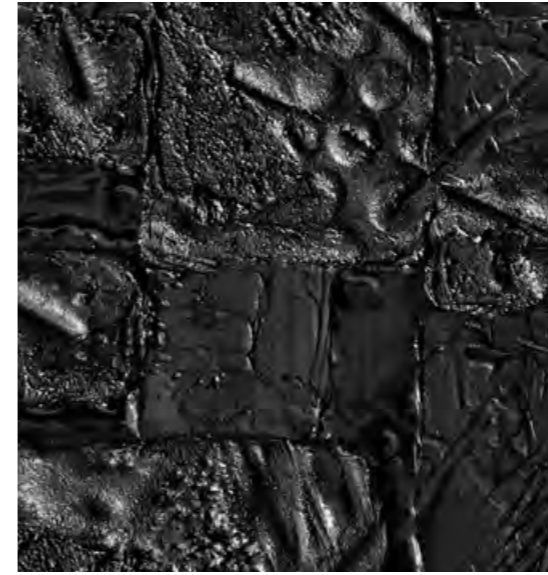
AM-OES-19
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
145X 90 CM

Wangenot



AM-OES-02
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
109 X 109 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangenot



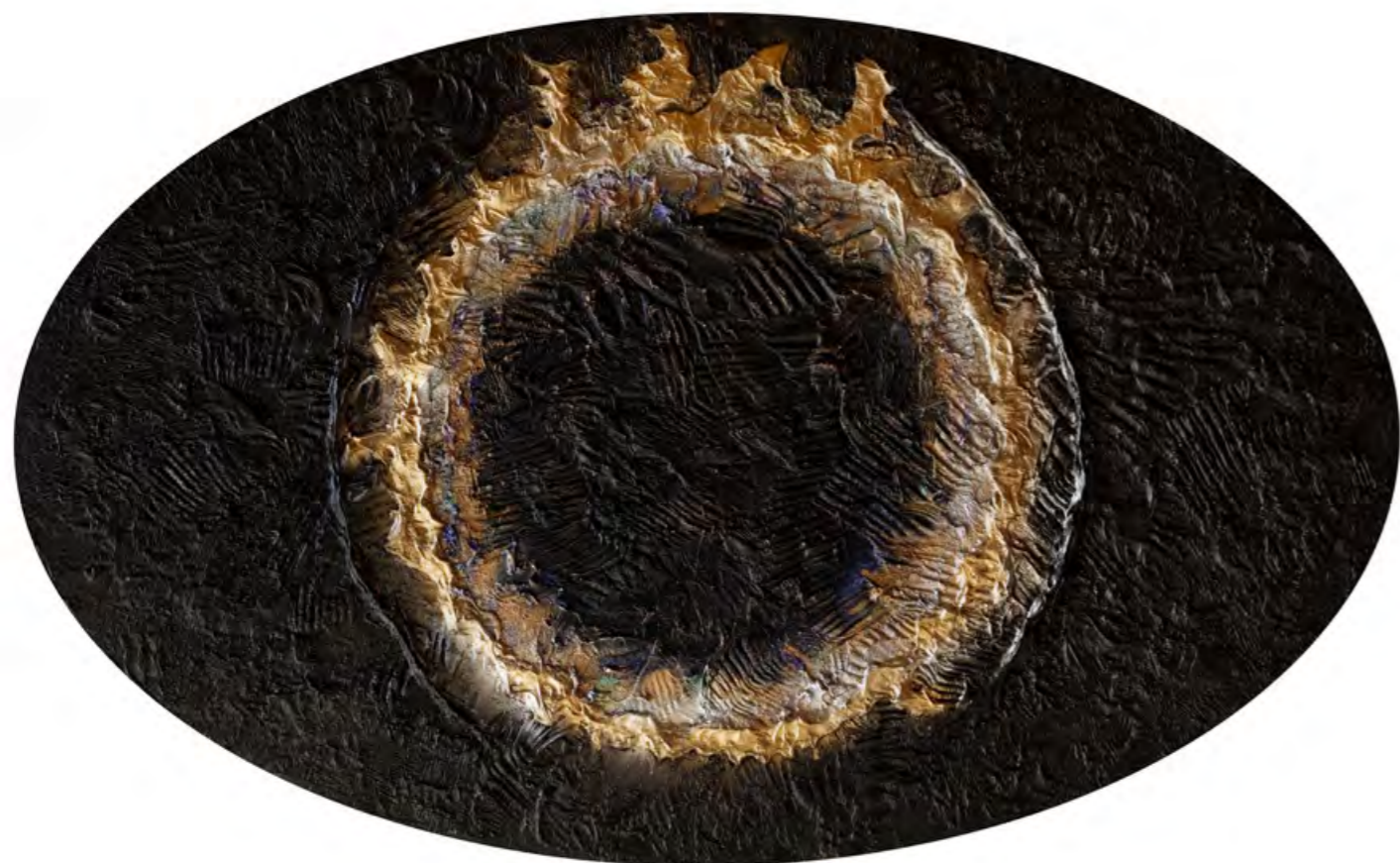
AM-OES-22
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
110 X 90 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangerot



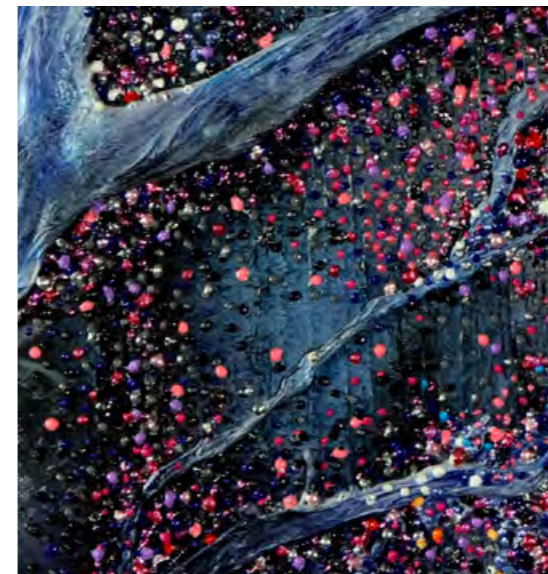
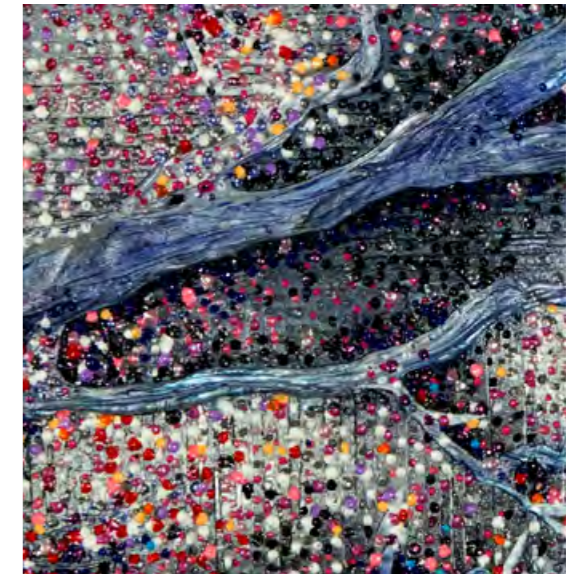
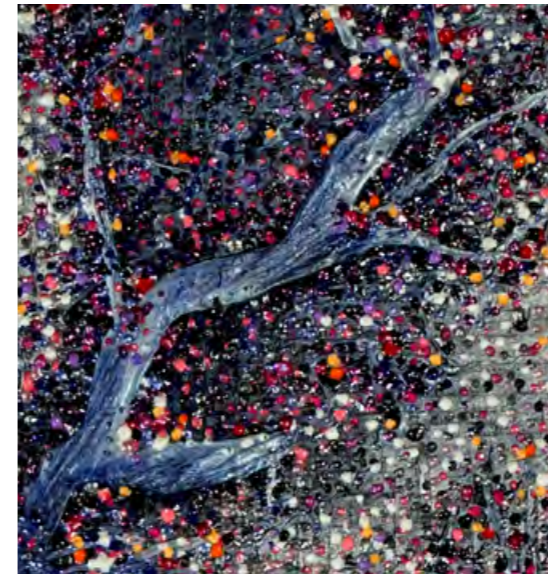
AM-OES-07
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
155,5 X 111,5 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Manguenot



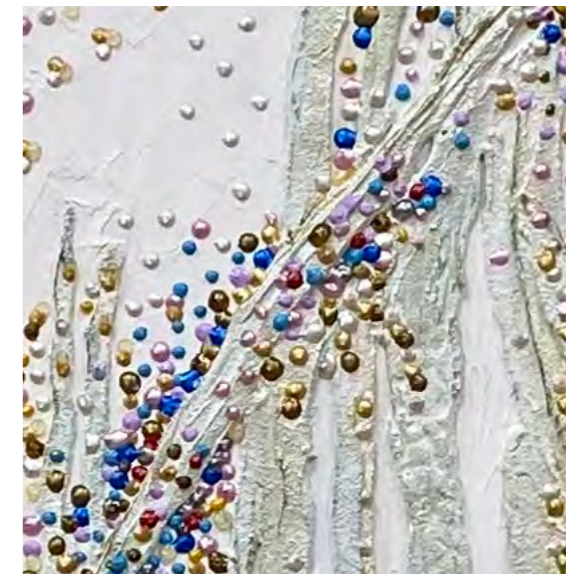
AM-OES-08
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
75 X 125 CM

Wangenot



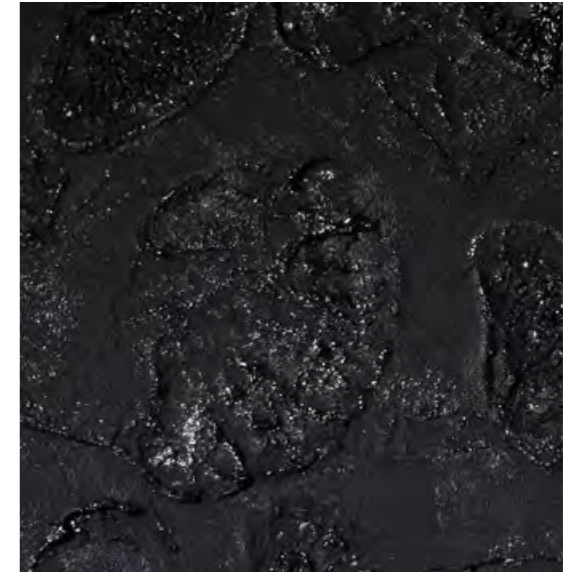
AM-OES-09 CHERRY BLOSSOMS
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
135 X 162,5 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangerot



AM-OES-26 LE CHEMIN
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
147 X 127 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangerot



AM-OES-12
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
109 X 109 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangenot



AM-OES-17
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU ALUMINIUM
109X 109 CM (AVEC ENCADREMENT NOIR MAT)

Wangenot



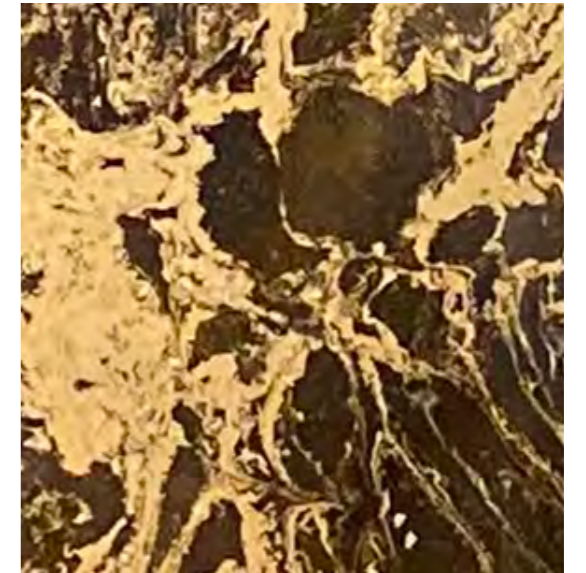
AM-0ES-027
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIEGE
150 X 120 CM

Wangenot



ORIGIN-AM-OES-28
TECHNIQUES MIXTES SUR PANNEAU LIEGE
120 X 130 CM

Wangenot



AM-0ES-029
TECHNIQUES MIXTES SUR MIROIR AVEC ENCADREMENT
54 X 54 CM

Wangerot



+33 6 48 00 95 99
amandine.mangenot@gmail.com

www.mangenot-art.com

